هذا هو أبي

قصّة: داليا المكاوي
رسوم: عاطفة ملكي جو





هذا هو أبي

قصّة: داليا المكاوي

رسوم: عاطفة ملكي جبر



هَذا هُوَ قِرْدُ المارْموزيت.
هَذا هُوَ الأَبُ.
إِنَّهُ يُساعِدُ في إِطْعامِ صَغيرِهِ،
وَيَحْمِلُهُ أَغْلَبَ اليَوْمِ.





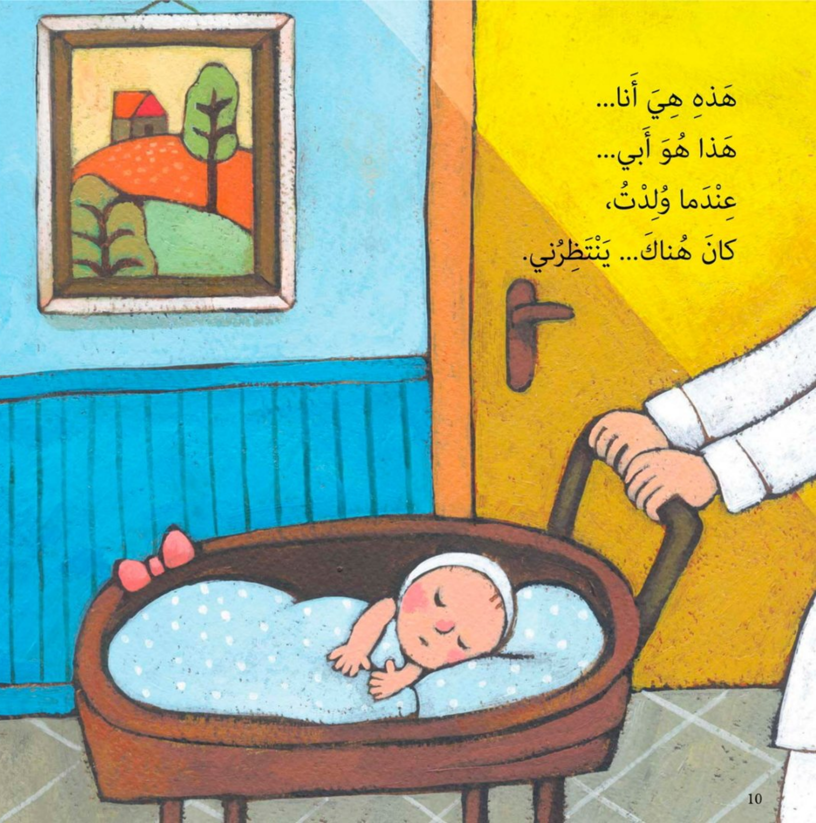
هَذا هُوَ بِطْريقُ الإِمْبَراطورِ.
هَذا هُوَ الأَبُ.
إِنَّهُ يَحْتَضِنُ البَيْضَةَ فَوْقَ قَدَمَيْهِ وَيُدَفِّئُها،
وَيَحْميها حَتّى يَخْرُجَ صَغيرُهُ للحَياةِ.





هَذا هُوَ حِصانُ البَحْرِ.
هَذا هُوَ الأَبُ.
إِنَّهُ يَحْتَضِنُ البَيْضَ في جَيْبِهِ الواسِعِ،
وَيَحْمي صِغارَهُ وَيَرْعاهُمْ عِنْدَما يَفْقِسُ البَيْضُ.





هَذهِ هِيَ أَنا...
هَذا هُوَ أَبي...
عِنْدَما وُلِدْتُ،
كانَ هُناكَ... يَنْتَظِرُني.



عِنْدَما قُلْتُ كَلِماتي الأولى، كانَ هُناكَ... يَبْتَسِمُ لي.





عِنْدَما وَقَفْتُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ،
كانَ هُناكَ... يُصَفِّقُ لي.



وَالآنَ...
عِنْدَما أَشْعُرُ بِالبَرْدِ،
يُمْسِكُ يَدي وَيُدَفِّئُها.





عِنْدَما أَشْعُرُ بِالخَوْفِ، يَحْتَضِنُني وَيُشْعِرُني بِالأَمانِ.


ZOO





عِنْدَما أَشْعُرُ بِالسَّعادَةِ،
يَقْفِزُ مَعي فَرَحًا في الهَواءِ.



وَأَنا أَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَكونُ هُناكَ...
عِنْدَما أَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ
لِأَوَّلِ مَرَّةٍ... سَيَكونُ هُناكَ.





عِنْدَما أُنْهي دِراسَتي وَأُغَيِّرُ العالَمَ لِلأَفْضَلِ... سَيَكونُ هُناكَ.



صَديقي... بَطَلي... أَبي
إِنّي أُحِبُّكَ.



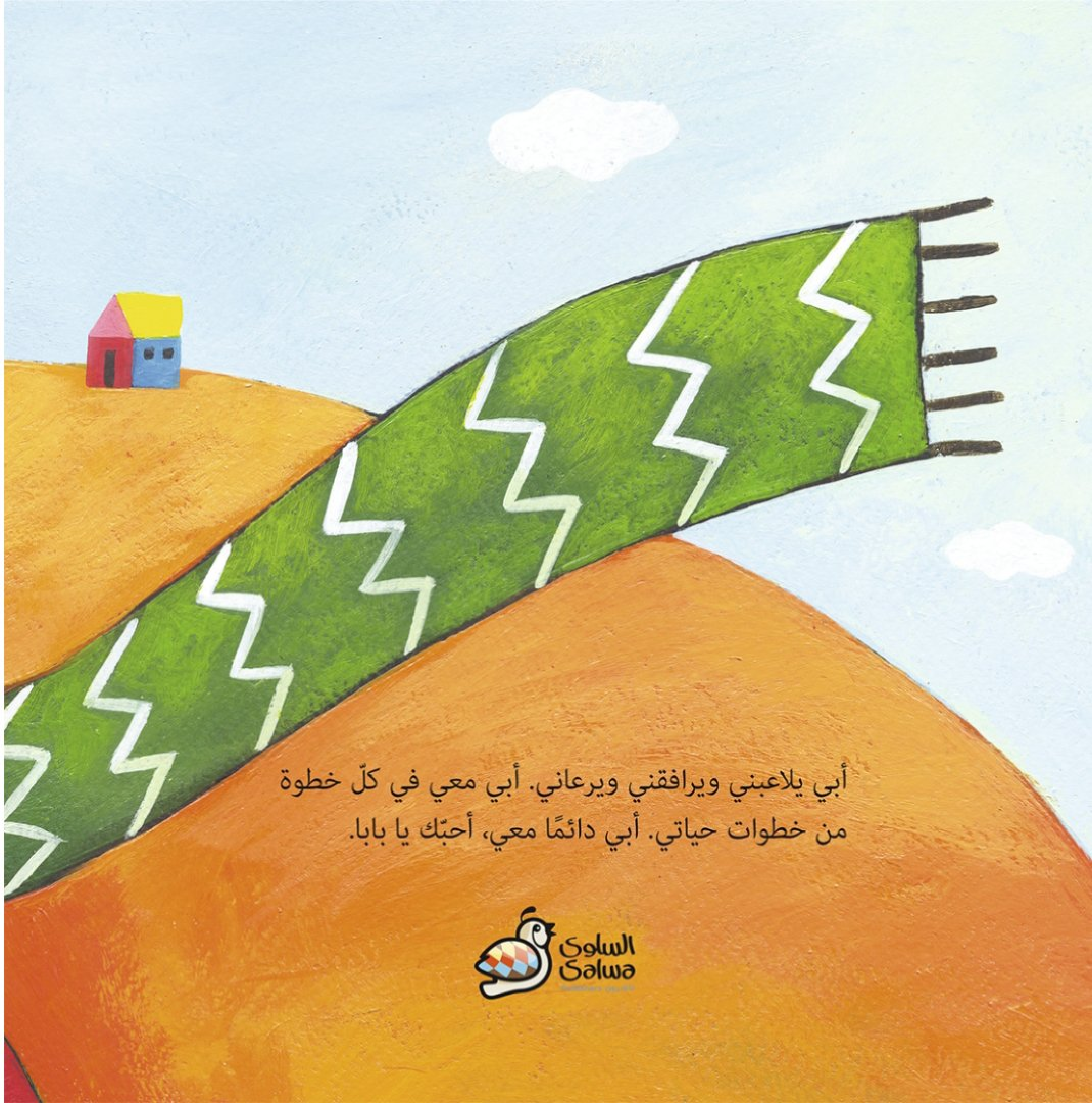


إلى محمود المكاوي «الجد»، محمود المكاوي «الحفيد»،
حسين المكاوي، محمد العوضي... إنّي أحبّكم.



© السلوى للدراسات والنشر
تمّ النشر لأول مرة في عمّان، الأردن 2015
هذه الطبعة تمّ إعادة إصدارها ورقيًا في الأردن من قِبل السلوى للدراسات والنشر 2017
هذا هو أبي
النص © داليا مكاوي
الرسوم © عاطفة ملكي جو
ردمك الكتاب الورقي: ISBN 978-9957-04-080-2
الكتاب الإلكتروني © 2020 ردمك ISBN 978-9957-04-100-7

www.alsalwabooks.com



أبي يلاعبني ويرافقني ويرعاني. أبي معي في كلّ خطوة
من خطوات حياتي. أبي دائمًا معي، أحبّك يا بابا.

السلوى
Salwa